[illegible]



نام کتاب: الهدایة فی النحو ... ناقص آخر

مؤلف متن: عبید تحقیق تزتر ... محشی

شارح ... مترجم

تاریخ تحریر: قرن ۱۳ ... ۱۲۸۸ق ... نوع خط: نسخ ... تعداد سطر: ۱۲

نام کاتب: علی اصغر دامغانی

موضوع: نحو ... زبان: عربی ... عدد اوراق: ۶۳

طول: ۱۷ ... عرض: ۱۰ ... شماره عمومی: ۳۲۳۹۰

وقفی / خریداری: آقای حسین سلاحی ... تاریخ وقف: مرداد ۱۳۶۶

ملاحظات

كل فاعل مرفوع
كل مفعول منصوب
كل مضاف اليه مجرور

هذا كتاب هداية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين
اما بعد فهذه مختصر مضبوط في النحو
جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية
مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع ايراد
الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للادلة
والعلل لئلا يتشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل

وسميته بالهداية رجاء ان يهدي الله تعالى
به الطالبين ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات
وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العلام اما
المقدمة ففي المبادي التي يجب تقديمها عليها
ليتوقف المسائل عليها وفيها فصول ثلاثة

فصل الاول النحو علم باصول تعرف بها احوال
اواخر الكلم الثلاث من حيث الاعراب والبناء
وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض
منه صيانة اللسان عن الخطاء اللفظي في كلام
العرب وموضوعه الكلمة والكلام

فصل الكلمة لفظ وضع لمعنى
مفرد وهي منحصرة في ثلاثة اقسام
هو اسم وفعل وحرف لانها اما ان لا

تدل على معنى في نفسها وهي بحرف او
تدل واقترن معناها باحد الازمنة
الثلاثة وهي الفعل او تدل ولم يقترن
معناها وهو الاسم [illegible] انه كلمة تدل
على معنى في نفسها غير مقترن باحد الاز
منة الثلاثة اعني الماضي والحال والاستقبال
كرجل وعلم وعلامته ان يصح الاخبار عنه
وبه كزيد قائم والاضافة كغلام زيد
ودخول اللام التعريف كالرجل والحجر
والتنوين والجمع
ولتثنية
والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه
من خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه

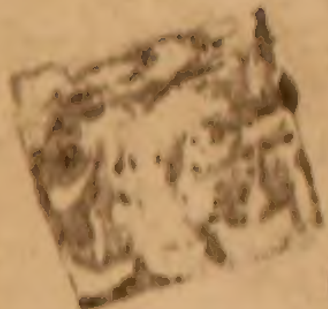
فهو الفعل

ان يكون محكوما عليه وهو ان يكون
فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما
لسموه على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى
فحد الفعل انه كلمة تدل على معنى في نفسها
دلالة مقترنة باحد الازمنة الثلاثة كضرب ويضرب
واضرب وعلامته ان
يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين
والسوف والجزم نحو قد ضرب وسيضرب
وسوف يضرب ولم يضرب والتصريف
الى الماضي والمضارع وكونه امرا او نهيا
واتصال الضمائر البارزة المرفوعة
نحو ضربت وتاء التأنيث الساكنة نحو ولي

التأكيد نحو اضربن [illegible] فان كل هذه
خواص الفعل ومعنى الاخبار به ان يكون
محكوما به كالخبر ويسمى فعلا باسم اصله
وهو المصدر لان المصدر هو الفعل
الفاعل حقيقة فحد الحرف انه كلمة لا تدل
على معنى في نفسها بل في غيرها نحو من
فان معناها الابتداء الغاية في المكان وهي
لا تدل عليه الا بعد ذكر ما يفهم الابتداء
كالبصرة والكوفة كما تقول سرت من البصرة
الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار به
ولا عنه ولا يقبل شيئا من علامات الاسماء
ولا علامات الافعال وللحرف فوائد كثيرة

كلام

في الكلام العرب كالربط بين الاسمين نحو زيد
في الدار او فعلين نحو اريد ان تضرب او اسم
وفعل كضربت بالخشبة او جملتين نحو ان جائني
زيد فاكرمه وغير ذلك من الفوائد
التي سيأتي تعريفها في القسم الثالث انشاء
الله تعالى ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام
حرفا اي طرفا لانه ليس مقصودا بالذات
مثل مسند والمسند اليه الكلام لفظ تضمن
كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احد



الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب
فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو قام زيد
ويسمى جملة فعلية فعلا ان الكلام لا

يحصل الا من الاسمين نحو زيد قائم و
يسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد
يسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند
اليه معا في غيرهما ولا بد للكلام منهما
فان قيل ينتقض بالنداء نحو يا زيد قلنا
حرف النداء قائم مقام ادعوا واطلب وهو
الفعل فلا ينتقض به التعريف فاذا فرغنا
من المقدمة فلنشرع في الاقسام الثلثة والله
الموفق والمعين القسم الاول في الاسم وقد
مر تعريفه وهو ينقسم الى المعرب والمبني
فلنذكر احكامه في بابين الباب الاول
في الاسم المعرب وفيه مقدمة وثلاثة

مقاصد

مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها
فصول ثلاثة الفصل الاول في تعريف
اسم المعرب وهو كل اسم ركب مع غيره
ولا يشبه مبني الاصل اعني الحروف والامر
الحاضر والماضي نحو زيد في قام زيد لا
زيد وحده لعدم التركيب ولا هؤلاء
في قام هؤلاء لوجود الشبه ويسمى متمكنا
وحكمه ان يختلف اخره باختلاف العوامل
اختلافا لفظيا نحو جاءني زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد او تقديريا نحو جاءني
موسى ورايت موسى ومررت بموسى
والاعراب ما به يختلف اخر المعرب كالضمة

والكسرة والمجرور الواو والالف والياء و
اعراب الاسم ثلثة انواع رفع نصب جر وا
لعامل ما به يحصل رفع نصب جر ومحل
الاعراب من الاسم وهو الحرف الاخر
مثال الكل نحو قام زيد فقام عامل وزيد
معرب والضمة اعراب والدال محل الاعراب.
واعلم انه لا معرب في كلام العرب الا الاسم
المتمكن وفعل مضارع وسيجئ حكمه في
القسم الثاني انشاء الله تعالى فصل في اصناف
اعراب الاسم وهي تسعة اصناف الاول
ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة
والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف
الصحيح وهو

الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون اخره حرف
علة كزيد وبالجاري مجرى الصحيح وهو
ما يكون اخره واو او ياء ما قبلها ساكن
كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف
كرجال تقول جائني زيد ودلو و
ظبي ورجال ورايت زيدا ودلوا وظبيا
ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبي
ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضمة وا
لنصب والجر بالكسرة ويختص بجمع المؤنث
السالم تقول جائني مسلمات ورايت مسلمات
ومررت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع
بالضمة والنصب والجر بالفتحة ويختص

حرف علة واو الف ياء

بغير المنصرف كعمر تقول جائني عمر ورأيت
عمر ومررت بعمر النوع الرابع ان يكون
الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء
ويختص بالاسماء الستة مكبرة موحدة
مضافة الى غير ياء المتكلم وهي اخوك وابوك
وحموك وهنوك وفوك وذو مال تقول
جائني اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك
وكذلك الباقي النوع الخامس ان يكون
الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوحة
ماقبلها ويختص بالمثنى وكلا وكلتا مضافا
الى المضمر واثنان تقول جائني الرجلان
وكلاهما واثنان واثنتان ورأيت الرجلين و

كليهما

كليهما واثنين ومررت بالرجلين وكليهما و
اثنين السادس ان يكون الرفع بالواو
المضموم ماقبلها والنصب والجر بالياء المكسور
ماقبلها ويختص بالجمع المذكر السالم واولو وعشرون
مع اخواتها تقول جائني مسلمون وعشرون و
اولو مال ورأيت مسلمين وعشرين واولي مال
ومررت بمسلمين وعشرين واولي مال واعلم
ان نون التثنية مكسورة ابدا ونون الجمع مفتوحة
ابدا وهما تسقطان عند الاضافة نحو جائني
غلاما زيد ومسلمو مصر السابع ان
يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجر بتقدير الكسرة ويختص با

لمقصور وهو ما آخره الف مفردة كعصا
بالمضاف الى ياء المتكلم غير التثنية وجمع المذكر
السالم كغلامي تقول هذه عصاي وغلامي ورأيت
عصاي وغلامي ومررت بعصاي وغلامي **الثامن**
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة
والنصب بفتحة لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما
آخره ياء ما قبلها مكسورة كالقاضي تقول جاءني
القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي
التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بالياء لفظا ويختص بجمع المذكر السالم
مضافا الى ياء المتكلم كمسلمي تقول جاءني مسلمي
وتقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة
جمع شده بودند

فقلبت

فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء و
ابدلت الضمة كسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي
ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي **فصل** الاسم
المعرب على نوعين منصرف وهو ما
ليس فيه سببان من اسباب التسع كزيد
ويسمى المتمكن وحكمه ان يدخله الحركات
الثلاث مع التنوين نحو جاءني زيد ورأيت
زيدا ومررت بزيد وغير منصرف وهو
ما فيه سببان منها او واحد منها يقوم
مقامهما والاسباب التسعة هي العدل و
الوصف والتانيث والمعرفة والعجمة و
والجمع والتركيب ووزن الفعل والالف

الثالث

ونون الزائدتان وحكمها ان لا يدخله
الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجرّ
مفتوحا كما مرّ امّا العدل فهو تغيير اللفظ
من صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وهو
على نوعين محققي وتقديري فلا يجتمع مع
وزن الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر و
زفر ويجتمع مع الوصف ايضا كثلث ومثلث
واخر وجمع امّا الوصف فلا يجتمع مع العلمية
اصلا وشرطه ان يكون وصفا في اصل
الوضع فاسود وارقم غير منصرف
وان صارا اسمين للحية لاصالتهما في
الوصفية واربع في نسوة ربع

في قولك اربع منصرف مع انّ فيه وصفية
ووزن الفعل لعدم الاصالة في الوصفية
امّا التانيث فشرطه ان يكون علما كطلحة
وحمزة وكذلك المعنوي كزينب ثمّ المعنوي
ان كان ثلاثيا ساكن الوسط غير لا
عجمي يجوز صرفه مع وجود السببين كهند
لاجل الخفة والّا يجب منعه كزينب وسقر
وماه وجور وتمنع البتة التانيث لا تفيد
بالالف المقصورة كحبلى او الممدودة كحمراء
تمنع البتة لانّ الالف قائم مقام السببين
التانيث ولزومه امّا المعرفة فلا
تعتبر في منع الصرف الا العلمية و

يجتمع مع غيره الوصف اما العجمة فشرطها
ان يكون علما في العجمية و زايدا على ثلثة احرف
كابراهيم واسماعيل او ثلاثيا متحرك الوسط
كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية ونوح منصرف
لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه ان يكون
على صيغة منتهى الجموع غير قابل للتاء وهو
ان يكون بعد الف الجمع حرفان متحركان
كمساجد ودواب او ثلثة اوسطها ساكن
غير قابل للتاء كمصابيح فصياقلة وفرازنة
منصرفان لقبولهما التاء وهو ايضا قائم
مقام السببين الجمعية وامتناع من ان يجمع
مرة اخرى جمع التكسير فكانه جمع مرتين

اما التركيب فشرطه ان يكون علما بلا
اضافة ولا اسناد كبعلبك فعبد الله
منصرف للاضافة وشاب قرناها مبني
للاسناد اما الالف والنون الزائدتان فان
ان كانتا في اسم فشرطها ان يكون علما كعمران
وعثمان فسعدان نبت منصرف لعدم العلمية
وان كانتا في الصفة فشرطه ان لا يكون
مونثه بالتاء فعلانة كسكران فندمان
منصرف لوجود ندمانة وزن الفعل
فشرطه ان يختص بالفعل نحو ضرب وشمر وان
لم يختص به فيجب ان يكون في اوله حرف
المضارعة ولا يدخل التاء في اخره كاحمد و

نحو ضرب زيد عمرا فان كان الفاعل مظهرا
وحد الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان
وضرب الزيدون وان كان الفاعل مضمرا وحد
الفعل للفاعل نحو زيد ضرب وثنى للمثنى
الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا
وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما يوجد بازائه
مذكر من الحيوان انث الفعل ابدا ان لم يفصل بين
الفاعل والفعل نحو قامت هند وان فصلت فلك
الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب اليوم
هند وان شئت قلت ضربت اليوم هند و
كذلك في ظاهر المؤنث الغير الحقيقي
نحو طلعت الشمس وان شئت قلت طلع الشمس

هذا لو كان الفعل مقدما على الفاعل واما اذا
كان متاخرا انث الفعل البتة نحو الشمس طلعت و
جمع المكسر كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام
الرجال وقامت الرجال ويجب تقديم الفاعل
على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت اللبس نحو
ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم المفعول
على الفاعل ان لم تخف اللبس مع كونهما مقصورين
نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب عمرا زيد و
يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد
في جواب من ضرب زيد وكذا يجوز
حذف الفعل والفاعل معا كنعم في جواب من قال اقام
زيد وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول

القسم الثاني

بمقامه اذا كان الفعل مجهولا نحو ضرب زيد و
هو القسم الثاني من مرفوعات فصل مفعول ما
لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في
توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره وتانيثه
على قياس ما عرفته من الفاعل فصل المبتدا والخبر
اسمان مجردان عن العوامل اللفظية احدهما
مسند اليه ويسمى المبتدا والثاني مسند به ويسمى
الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي و
هو الابتداء واصل المبتدا ان يكون معرفة
واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت
جاز ان يقع مبتدا نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن

القسم الثالث والرابع

خير من مشرك وكذلك اذا تخصصت بوجه
آخر نحو ارجل في الدار ام امرأة وما احد
خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار
رجل وسلام عليك اي يمن قبل عليك وان كان
احد الاسمين معرفة والآخر نكرة
فاجعل المبتدا المعرفة البتة كما مر وان كانا معرفتين
فاجعل ايهما شئت مبتدا والآخر خبرا نحو الله
الهنا وآدم ابونا ومحمد نبينا وقد يكون الخبر جملة
اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد
قام ابوه او شرطية نحو ان جائني زيد فاكرمته
او ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار وا
لظرف متعلق بجملة عند الاكثر وهي استقر لانه

والجار والمجرور

المقدر عامل في الظرف والاصل في العامل الفعل
مثلا تقول زيد في الدار تقديره زيد استقر
في الدار ولا بد من ضمير في الجملة يعود
الى المبتدا الا انها فيما مر ويجوز حذفه عند
وجود قرينة نحو السمن منوان بدرهم
والبر الكر بستين درهما اي منه بقرينة
ان بايع البر وبايع الكر لا يبيع غيرهما وقد
يتقدم الخبر على المبتدا اذا كان ظرفا نحو في الدار
زيد ويجوز للمبتدا الواحد اخبار كثيرة نحو زيد
عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم قسما اخر من
المبتدا ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت بعد
حرف النفي نحو ما قائم زيد او بعد حرف الاستفهام

نحو اقائم

نحو اقائم زيد ويشترط ان ترفع تلك
الصفة اسما ظاهرا بعدها نحو ما قائم الزيدان
واقائم الزيدون بخلاف قائمان الزيدان

القسم الخامس

خبر ان واخواتها وهي ان وكان وليت
ولكن ولعل هذه الحروف تدخل على المبتدا و
الخبر فتنصب المبتدا بعد دخولها نحو ان
زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا وجملة او
معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدا ولا يجوز
تقديمها على اسمائها الا اذا كان ظرفا
نحو ان في الدار زيدا وهذه المجال للتوسع
في الظروف وباقي الكلام يجيء في القسم
الثالث ان شاء الله تعالى

القسم السادس اسم كان

واخواتها وهي صار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال
ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام وليس
وهذه الافعال الناقصة تدخل على المبتدأ
والخبر فترفع المبتدأ وتسمى اسم كان وتنصب
الخبر وتسمى خبر كان واسم كان هو المسند اليه
بعد دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز
في الكل تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان
قائما زيد وعلى نفس الافعال ايضا في التسعة
الاول نحو قائما كان زيد ولا يجوز
في ما في اوله ما فلا يقال قائما مازال زيد
وفي ليس خلاف وباقي الكلام في هذه الافعال
سيجيء في القسم

سيجيء في القسم الثاني ان شاء الله تعالى القسم السابع
اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد
دخولها نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك
ويدخل ما على المعرفة والنكرة ويختص لا بالنكرة وهما
القسم الثامن
خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد
دخولها نحو لا رجل قائم المقصد الثاني في
المنصوبات الاسماء المنصوبة اثنا عشر منها
المفعول المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال
والتمييز والمستثنى وخبر كان واخواتها واسم
ان واخواتها والمنصوب بلا التي لنفي الجنس
وخبر ما ولا المشبهتين بليس فصل الاول
المفعول المطلق هو مصدر بمعنى فعل مذكور

التاسع

قبله ويذكر للتأكيد كضربت ضربا او لبيان النوع
نحو جلست جلسة القارى او لبيان العدد
كجلست جلسة او جلستين او جلسات وقد يكون
من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا
وقد يحذف فعله اذا كان فيه جوازا كقولك للقادم
خير مقدم اى قدمت قدوما خير مقدم و
وجوبا سماعيا نحو سقيا ورعيا وشكرا وحمدا
اى رعاك الله رعيا وشكرتك شكرا او سقاك الله سقيا
فصل المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل
كضربت زيدا وقد يتقدم على الفاعل كضرب
زيدا عمرو وقد يحذف فعله لقيام لوجود قرينة
جوازا نحو زيدا فى جواب من قال من اضرب

زيدا ووجوبا

تكلم

زيدا ووجوبا فى اربعة مواضع الاول سماعي
نحو امرءا ونفسه اى دع امرءا ونفسه وانتهوا
خيرا لكم اى انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا
لكم واهلا وسهلا اى اتيت مكانا اهلا
واتيت مكانا سهلا والبواقى قياسية والثانى
فى التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
مما بعده نحو اياك والاسد اصله اتق نفسك من
الاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق
الطريق الثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه يشتغل
ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره بحيث
لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا

ضربته فان زيدا منصوب بفعل محذوف قبله
وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده وهو
ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع المنادى
وهو كل اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو قوله تعالى
يوسف اعرض عن هذا او تقديرا نحو يا عبد الله واعلم ان المنادى على
اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى على علامة
الرفع كالضمة نحو يا زيد ويا رجل ويا
زيدان ويا زيدون ويا رجل ويخفض
بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها
نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله
او مشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة
غير معينة نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي

وان كان نوعا

وان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل
نحو يا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى
وهو حذف آخره للتخفيف كما تقول في يا ما
لك يا مال وفي يا منصور يا منص وفي يا عثمان
يا عثم ويجوز في آخره المرخم الضم والحركة الاصلية
كما تقول في يا حارث يا حار واعلم ان
يا من حروف النداء وقد يستعمل في المندوب ايضا وهو
المتفجع عليه بيا او وا نحو يا زيداه و وا زيداه فواو
مختص بالمندوب ويا مشترك بين النداء والمندوب
الخامس المفعول فيه هو اسم ما يقع الفعل فيه من الزمان
والمكان ويسمى ظرفا وظرف الزمان
على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين

كدهر وحين ومحدود وهو ما لا يكون له
حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة كلها
منصوب بتقدير في تقول صمت دهرا وسافرت
شهرا اي في شهر وفي دهر وظرف المكان كذلك
معين مبهم وهو منصوب بتقدير في نحو جلست خلفك
واما ملك ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بل
لابد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق
وفي المسجد فصل المفعول له وهو اسم ما لاجله
يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام
نحو ضربت زيدا اي للتاديب وقعدت عن الحرب
جبنا اي للجبن وعند الزجاج هو مصدر بتقدير
ادبته تاديبا وجبنت جبنا فصل المفعول معه وهو
ما ذكر بعد

ما ذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل
نحو جاء البرد والجباب وجئت وزيدا اي مع
الجباب ومع زيد فان كان الفعل لفظا و
جاز العطف يجوز فيه الوجهان نحو جئت انا
وزيدا وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب
نحو جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز
العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم
يجز العطف تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما
شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع فصل الحال
لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل او المفعول او كليهما
نحو جاءني زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا
ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا

نحو زيد في الدار قائما لان معناه زيد
استقر في الدار قائما كذلك المفعول
نحو هذا زيد قائما فان معناه اشير وانبه
اليه قائما والعامل في الحال فعلا لفظا نحو ضربت
زيدا راكبا او معنى فعل نحو زيد في الدار قائما
والحال نكرة ابدا وذو الحال معرفة غالبا كما رايت
في الامثلة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم
الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس بالصفة
في حالة النصب مثل قولك رايت رجلا راكبا و
قد يكون الحال جملة خبرية نحو جاءني زيد وغلا
مه راكب او يركب غلامه ومثال ما كان
عامله معنى الفعل نحو هذا زيد قائما فان معناه

انبه واشير اليه وقد يحذف عامله لقرينة
كما تقول للمسافر سالما غانما اي ترجع سالما
غانما فصل التمييز هو نكرة يذكر بعد مقدار من عدد
او كيلا او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه
الابهام ليرفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون
رجلا وقفيزان برا ومنوان سمنا وجريبان
قطنا وملء [illegible] وعلى
التمرة مثلها زبدا وقد يكون من غير مقدار
نحو خاتم حديدا وسوار ذهبا وفيه الخفض
اكثر نحو خاتم حديد وقد يقع التمييز بعد جملة
لرفع الابهام نحو طاب زيد علما او خلقا او [illegible]
ابا فصل المستثنى لفظ يذكر بعد الا واخواتها

ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها و

هو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد

بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا او منقطع

هو المذكور بعدها غير مخرج عن متعدد

لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جاءني القوم

الا حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على اقسام فان

كان في كلام تام موجب وهو كل كلام لا يكون فيه

اداة نهي ولا نفي ولا استفهام نحو جاءني

القوم الا زيدا او منقطعا او مقدما على المستثنى

منه نحو جاءني الا حمارا احد او كان بعد خلا

وعدا عند الاكثر او كان بعد ما خلا وما عدا

وليس ولا يكون نحو جاءني القوم ما خلا زيدا

الا م

الى اخره كان منصوبا وان كان بعد الا في

كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور يجوز

فيه الوجهان النصب والبدل عن ما قبلها نحو

ما جاءني احد الا زيدا والا زيد وان كان مفرغا

بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه

غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل

تقول ما جاءني الا زيد وما رايت الا زيدا

وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير

وسوى وحاشا عند الاكثر كان مجرورا

نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد

وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كا

اعراب المستثنى بالا تقول جاءني القوم

غير زيد وجاء وما جاءني احد غير زيدًا
وغير زيد وما جاءني غير زيد وما رايت
غير زيد وما مررت بغير زيد واعلم ان
لفظ غير موضوعة للصفة وقد تستعمل للاستثناء
كما ان لفظ الا موضوعة للاستثناء وقد تستعمل
للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا اى غير الله وكذا قولك
لا اله الا الله فصل خبر كان واخواتها وهو
المسند بعد دخولها نحو كان زيد منطلقا و
حكمه كحكم خبر المبتدأ الا انه يجوز ههنا
تقديمه على اسمائها مع كونه معرفة بخلاف
ثمة نحو كان القائم زيد فصل اسم ان

ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في الدار او
مشابها به نحو لا عشرين درهما في
الكيس فان كان ما بعد لا نكرة مفردة يبنى
على الفتح نحو لا رجل في الدار وان كان مفردا
معرفة او نكرة مفصولا بينها وبين لا كان
مرفوعا ويجب حينئذ تكرير لا مع الاسم
الآخر تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا
فيها رجل ولا امراة واعلم انه يجوز
في مثل لا حول ولا قوة خمسة اوجه فتحهما
ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني
فتح الاول ورفع الثاني ورفع الاول

وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة
نحو لا عليك اي لا باس عليك فصل خبر
ونيت باتكي بيرلو
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد د
خولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا
وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا
قائم او تقدم الخبر نحو ما قائم زيد او زيدت
ان بعد ما نحو ما ان قائم زيد بطل العمل كما
رايت في الامثلة وهذه لغة اهل الحجاز نحو
ما هذا بشرا وبنو تميم فلا يعملونهما اصلا ه
قال الشاعر عن لسان بني تميم ومهفهف
كالبدر قلت له انتسب قال ما قتل المحب على المحب
حرام برفع حرام   مقصد ثالث في المجرورات

الاسما المجر

الاسماء المجرورة هي المضاف اليه فقط وهو
كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف
الجر لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن هذا
التركيب في الاصطلاح بانه جار و
مجرور او تقديرا نحو غلام زيد تقديره
غلام لزيد وعند ذلك يعبر عنه في الاصطلاح
بانه مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد
المضاف عن التنوين وما يقوم مقامه
نحو جاء غلام زيد وغلاما عمرو ومسلمو مصر ه
واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية و
لفظية اما المعنوية فهي ان يكون المضاف غير
صفة مضافة الى معمولها وهي بمعنى اللام

نحو غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم فضة و
او بمعنى في نحو صلوات الليل وفائدة هذه
الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة
كما مر وتخصيصه ان اضيف الى نكرة كغلام
رجل واما اللفظية فهي ان تكون المضاف صفة
مضافة الى معمولها وهي في تقدير الانفصال
في اللفظ نحو ضارب زيد غدا وحسن الوجه
وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا
اضيف الاسم الصحيح او الجاري مجرى الصحيح
الى ياء المتكلم كسرت اخره واسكنت الياء او
فتحها كغلامي ودلوي وان كان اخر
الاسم ياء مكسورا ما قبلها ادغمت الياء

في اليا وفتحت الياء الثاني لئلا يلتقي الساكنان كما
تقول في القاضي قاضيّ وان كان اخره
واوا مضموما ما قبلها تقلبها ياء وادغمت
كما علمت الان تقول جاءني مسلميّ وفي الاسما
الستة تقول اخي وابي وحمي وهني وفمي
وفيّ عند قوم وذو لا يضاف الى المضمر اصلا
وفي قول القائل انما يعرف ذا الفضل من
الناس ذووه شاذ واذا قطعت عن الاضافة
قلت اخ واب وحم وهن وفم وذو تجيء بالحركات
الثلاث تقول وذو لا يقطع عن الاضافة البتة
اصل هذا كله تقدير حرف الجر واما
ما يذكر حرف الجر فسيأتيك في القسم

الثالث انشاء الله تعالى واعلم ان الاسماء التی
مرت ذکرها من الاسماء المعربة کان
اعرابها بالاصالة بان دخلتها العوامل من
المرفوعات والمنصوبات والمجرورات وقد یکون
الاسم اعرابه بتبعیة ماقبله ویسمی التابع
لانه یتبع ماقبله فی الاعراب وهو کل ثان
معرب باعراب سابقه من جهة واحدة التابع
علی خمسة اقسام النعت والعطف بالحرف
والتوکید والبدل وعطف البیان فصل النعت
تابع یدل علی معنی فی متبوعه نحو جائنی
رجل عالم او فی متعلق متبوعه نحو جائنی رجل
عالم ابوه ویسمی الصفة ایضا واعلم قسم الاول

انما یتبع

مطلب

انما یتبع متبوعه فی اربعة من عشرة اشیاء فی
الاعراب والتعریف والتنکیر والافراد و
التثنیة والجمع والتذکیر والتانیث نحو جائنی
رجل عالم ورجلان عالمان وامثالهما
ورجال علماء وجائنی زید العالم وجائتنی امرأة
عالمة ورأیت رجلا عالما الی آخره القسم
الثانی انما یتبع متبوعه متعلق فی خمسة الاول فقط
اعنی الاعراب والتعریف والتنکیر نحو قوله
تعالی ربنا اخرجنا من هذه القریة الظالم
[illegible]
اهلها وفائدة النعت تخصیص المنعوت ان کانا
نکرتین نحو جائنی رجل عالم وتوضیح المنعوت
ان کانا معرفتین جائنی زید الفاضل وقد

يكون للثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد
يكون للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو قوله تعالى
نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف ولا يوصف بها فصل
العطف بالحرف تابع ينسب اليه ما نسب الى
متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى
عطف النسق وشرطه ان يتوسط بينه و
بين متبوعه احد حروف العطف وسيأتي
ذكرها نحو قام زيد وعمرو واذا عطف
على ضمير مرفوع متصل يجب تاكيده بالضمير
المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل
يجوز نحو ضربت اليوم وزيد فاذا

عطف على

عطف على الضمير المجرور نحو مررت بك وبزيد و يجب اعادة حرف الجر في المعطوف
ان المعطوف في حكم المعطوف عليه اعني
اذا كان الاول صفة او خبرا او صلة او
حالا فالثاني كذلك والضابطة فيه انه
حيث يجوز ان يقام المعطوف مقام المعطوف
عليه جاز العطف عليه وحيث فلا والعطف
على معمولي عاملين مختلفين جائز ان كان
المعطوف عليه مجرورا مقدما على المرفوع
فالمعطوف كذلك اي مجرورا مقدما
نحو في الدار زيد والحجرة عمرو وفي هذه
المسئلة مذهبان احدهما انه مطلقا عند
الفراء ولا يجوز عند سيبويه مطلقا

فصل التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع
فيما نسب اليه او على شمول الحكم لكل افراد المتبوع
نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون و
التوكيد على قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ
الاول جاء جاء زيد وان زيدا ان زيدا قائم قام
زيد قام زيد ومعنوي وهو بالفاظ معدودة
هي نفسه وعينه للواحد والمثنى والجمع
باختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد
نفسه والزيدان انفسهما والزيدون انفسهم
وكذلك عينه واعينهما وعيناهما واعينهم وكلا
وكلتا للمثنى خاصة نحو قام الرجلان كلاهما
والمرأتان كلتاهما وكل واجمع واكتع وابصع وابتع

لغير المثنى

لغير المثنى باختلاف الضمير في كل تقول اشتريت
العبد كله واشتريت الجارية كلها وجاء
القوم كلهم وجاءت النساء كلهن وباختلاف
الصيغة في البواقي وهي اجمع وتوابعه تقول
اشتريت العبد كله اجمع اكتع ابصع ابتع و
جاءني القوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون
ابصعون واشتريت الجارية كلها جمعاء
كتعاء بتعاء بصعاء وقامت النساء كلهن و
باختلاف الصيغة في البواقي وهي اجمع
جمع كتع بصع بتع واذا اردت تاكيد الضمير
المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تاكيده
بضمير منفصل تقول ضربت انت نفسك

ولا يؤكد بكل واجمع الا ماله اجزاء وابعاض
يصح افتراقها حسا كالقوم او حكما كالعبد
كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول
اكرمت العبد كله واعلم ان اكتع واخواتها
اتباع لاجمع ليس لها معنى بذاتها بدونه
ههنا ولا يجوز تقديمها على اجمع ولا ذكرها
دونه فصل البدل تابع ينسب اليه ما نسب الى
متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه
واقسام البدل اربعة بدل الكل من الكل
وهو ما كان مدلوله مدلول المتبوع
نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل
وهو ما مدلوله جزء المتبوع نحو ضربت
زيدا

زيدا رأسه وبدل الاشتمال هو ما مدلوله
متعلق المدلول المتبوع سلب زيد ثوبه واعجبني عمرو
علمه وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط كجاءني
زيد جعفر ورأيت رجلا حمارا واعلم ان البدل
ان كان نكرة عن معرفة يجب نعته كقوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ولا يجب ذلك في
عكسه ولا في المتجانسين فصل عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر
اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام ابو عبد الله
عمر واقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب
ولا دبر وقد يلتبس بالبدل لفظا الا في
مثل قول الشاعر انا ابن التارك البكري

بنى عليه الطبيعة ترتيبه وقوعا والله ولى التوفيق

الباب الثانى فى اسم المبنى وهو ما وقع غير مركب
مع غيره نحو الف وب وت كقولك احد واثنان
ثلثة وكلفظ زيد وحده فانه مبنى بالفعل على السكون
ومعرب بالقوة او ما شابه مبنى الاصل بان يكون
فى الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة
نحو هؤلاء نحوها او يكون على اقله من ثلثة
احرف او تضمن معنى الحرف وذلك نحو هذا
ومن وما واحد عشر الى تسعة عشر مثلا
وهذا القسم لا يصير معربا اصلا وحكمه ان لا
يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته تسمى
ضم وفتح وكسر او سكونه وقف نحو من وهو

على ثمانية

على ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارة وا
لموصولات واسماء الافعال والاصوات وا
لمركبات والكنايات وبعض الظروف النوع
الاول المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب
او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما نحو
زيدا ضربته نحو اعدلوا (او معنى) هو اقرب للتقوى
او حكما نحو قل هو الله احد وهو على قسمين
متصل وهو ما لا يستعمل وحده وهو مرفوع
نحو ضربت الى ضربن ومنصوب نحو ضربنى
الى ضربهن ومجرور نحو غلامى وكتبى
الى غلامهن ومنفصل وهو ما استعمل وحده
مرفوع نحو انا الى هن سبعون
او منصوب نحو اياى الى اياهن

ضميراً واعلم انّ ضمير المرفوع المتصل خاصّة
يكون مستتراً اى مستكنا فى الماضى الغائب
والغائبة كضرب وضربت وفى المضارع
المتكلم مطلقا نحو اضرب ونضرب و
للمخاطب نحو تضرب والغائب والغائبة نحو
يضرب وتضرب وفى اسم الفاعل والمفعول
مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند
التعذّر المتصل نحو اياك نعبد وما ضربك الا
انا و[illegible] واعلم انّ لهم ضميرا غائبا
يقع قبل الجملة يفسّره الجملة المذكورة بعده و
يسمّى ضمير الشان فى المذكر وضمير القصة فى
المؤنث باعتبار التانيث نحو قل هو الله

احد ١١ هارند

احد وانها زينب قائمة وهى هند مليحة
ويدخل بين المبتدا والخبر ضمير مرفوع
منفصل مطابق للمبتدا اذا كان الخبر معرفة
او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه يفصل
بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم و
كان زيد هو القائم وزيد هو افضل من
عمرو وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم فصل
اسماء الاشارة ما وضع ليدل على مشار اليه
وهى خمسة الفاظ لستة معان للمذكر ذا و
لمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتى وته
وذه وتهى وذهى ولمثناها تان وتين
ولجمعهما اولاء بالمد والقصر وقد يلحق

باولى يلحقها هاء التنبيه كهذا وهؤلاء ويتصل
باواخرها حرف الخطاب وهي خمسة الفاظ
ك كما كم كما كن فذلك خمسة وعشرون
الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي
فصل واعلم ان ذا للقريب وذالك للبعيد و
ذاك للمتوسط فصل الثاني الموصول اسم لا
يصلح ان يكون جزءا تاما من جملة الا بصلة
بعده وهي جملة خبرية ولا بد من عائد فيها
يعود الى الموصول مثاله الذي في قولنا
جاءني الذي ابوه قائم او قام ابوه والذي
للمذكر والتي للمؤنث واللذان واللتان

لمثناهما بالالف والياء والذين لجمع
المذكر خاصة واللاتي واللواتي واللائي
واللاء لجمع المؤنث وما ومن واي واية و
ذو بمعنى الذي في لغة طي كقولهم فان
الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وذو
طويت اي الذي حفرته والذي طويته و
الالف واللام صلته اسم الفاعل والمفعول
نحو جاء الضارب زيدا اي الذي ضرب
زيدا ويجوز حذف العائد من اللفظ ان
كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي
ضربته واعلم ان ايا واية معربة الا اذا
حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن

من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا
اي هو اشد فصل اسماء الافعال كل اسم بمعنى
الامر او الماضي كرويد زيدا اي امهله و
هيهات زيد اي بعد و كان على وزن فعال
بمعنى الامر وهو من الثلاثي قياس كنزال
بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك وقد يلحق به
فعال بمعنى مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجور
او صفة للمؤنث نحو يا فساق بمعنى يا فاسقة
ويا لكاع بمعنى لاكعة او علما للاعيان المؤنثة
كقطام وغلاب وحضار وهذه الثلاث
ليست من اسماء الافعال وانما ذكر هاهنا
للمناسبة فصل الاصوات كل اسم حكي به
عنه صوت

عنه صوت كغاق لصوت الغراب او صوت به
البهائم كنخ لاناخة البعير وطاق حكاية
الضرب وطق حكاية وقع الحجارة بعضها ببعض
فصل المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليس بينهما
نسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح
كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثنا عشر فانها
معرب باعراب المثنى وان لم يتضمن الثاني ذلك
ففيها لغات افصحها بناء الاول على الفتح واعراب
الثاني كغير المنصرف كبعلبك فصل
الكنايات هي اسماء تدل على عدد مبهم
وهو كم وكذا او حديث مبهم وهو كيت وذيت
لعدد منصوب مفردا على التميز نحو كم

رجلاً عندك وخبرية وهو ما بعده مجرورًا
مفرد نحو كم مال انفقت او مجموع نحو كم رجال
لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل من فيهما فتقول
كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته
وقد يحذف مميزهما لقيام قرينة نحو كم مالك
اي كم دينارا مالك وكم ضربت
اي كم ضربة ضربت واعلم ان كم في
الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعده فعل
غير مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا
ضربت وكم غلام ملكت مفعولا
به نحو كم ضربة ضربت وكم
ضربتين ضربت مصدرا نحو كم يوما

سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه ومجرورًا
اذا كان ما قبله حرف الجر او مضافا نحو
بكم رجلا مررت وعلى كم رجل حكمت وغلام
كم رجلا ضربت ومال كم رجل ملكت ومر
فوعا اذا لم يكن شيء من الامرين مبتدأ
اذا لم يكن ظرفا نحو كم رجلا اخوك وكم
رجلا ضربته وخبرا ان كان ظرفا نحو
كم يوما سفرك وكم شهرًا صومي فصل
الظروف المبنية على اقسام منها ما قطع
عن الاضافة بان حذف المضاف اليه كقبل
وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى لله الامر
من قبل ومن بعد اي من قبل كل شيء

ومن بعد كل شيء هذا اذا كان المحذوف
اذا منويا للتكلم والا كانت معربة وعلى
هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعدو
تسمى الغايات ومنها حيث وشرطها
ان يضاف الى جملة كا جلس حيث زيد
جالسا وانما بنيت تشبيها بالغايات لملازمة
منها الاضافة وقال الله تعالى سنستدر
جهم من حيث لا يعلمون وقد يضاف
الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث
سهيل طالعا نجم يضيء كالشهاب لامعا
اى مكان سهيل فحيث بمعنى مكان ه
هيهنا ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها
معنى الظرفية

معنى الشرط ويجوز ان يقع بعدها الجملة الاسمية
نحو اتيتك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو
نحو اتيتك اذا طلعت الشمس وقد يكون للمفا
جاة فيختار بعدها المبتدأ نحو خرجت
فاذا السبع واقف او حاضر ومنها اذ وهي للماضي
نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس طالعة
ومنها اين وانى وهما للمكان بمعنى الاستفهام
نحو اين تمشي وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو
اين تجلس اجلس وانى تقم اقم ومنها متى
للزمان شرطا واستفهاما نحو متى تسافر
اسافر ومتى تصم اصم ومنها كيف للاستفهام
حالا نحو كيف انت اى فى الحال

ومنها ايان للزمان
استفهام نحو ايان يوم الدين ومنها مذ ومنذ
اول المدة ان صلح جوابا لمتى نحو ما رايت زيدا
مذ يوم الجمعة في جواب من قال متى ما رايت
زيدا اي اول المدة انقطع رؤيتي اياه يوم الجمعة و
بمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو ما رايت مذ
يومان في جواب من قال كم مدة ما رايت زيدا
اي جميع مدة ما رايته يومان ومنها لدى ولدن
بمعنى عند نحو المال لديك والفرق بينهما ان
عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك في
لدى ولدن وجاء فيه لغات اخرى لدن
ولدن ولدن

ولدُن ولدِن ولَد ولُد ولَد ومنها قط للماضي
المنفي ما رايته اي قط ومنها عوض للمستقبل
المنفي نحو لا اضربه عوض ومنها انه اذا اضيفت
الظروف الى جملة او الى اذ جاز بناؤها على
الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين
صدقهم ويومئذ وحينئذ وكذلك غير
ومثل مع ما وان نحو ان تقول ضربته مثل
ما ضرب زيد وغير ان ضرب زيد ومثل ما قيام زيد
ما قيامي غير انه قام زيد خاتمة في ساير
احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب
والبناء وفيها فصول فصل الاول ان
الاسم على قسمين معرفة ونكرة والمعرفة

اسم وضع لشيء معين وهي ستة اقسام المضمرات
والاعلام والمبهمات اعني اسماء الاشارة
والموصولات والمعرف باللام والمضاف الى
احدها اضافة معنوية والمعرف بالندا فصل
والعلم ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره
بوضع واحد واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو
انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو
هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم
المعرف بالندا والمضاف في قوة المضاف اليه
والنكرة ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس
فصل الثاني اسماء العدد ما وضع ليدل على
كمية احاد الاشياء واصول العدد اثنا عشرة

كلمة

كلمة من واحد الى عشرة ومائة والف واستعماله
من واحد الى اثنين على القياس اعني للمذكر
بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول في رجل
واحد وفي رجلين اثنين وفي امرأة واحدة
وفي امرأتين اثنتين وثنتين ومن ثلاثة
الى عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر بالتاء
تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال وللمؤنث
بدونها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة
وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا اثنا عشر
رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا
الى تسعة عشر رجلا واحدى عشرة امرأة
واثنتا عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة الى

تسعة عشر امرأة وبعد ذلك تقول عشرون
رجلا وعشرون امرأة بلا فرق الى تسعين
رجلا وامرأة واحد وعشرون رجلا واحدى
وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين رجلا
الى تسع وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل
ومائة امرأة والف رجل والف امرأة والفا رجل
والفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث
فاذا زاد على المائة والالف يستعمل على
قياس ما عرفت وتقدم الالف على المائة
والاحاد على العشرات تقول عندي الف
ومائة واحد وعشرون رجلا والفان
وثلثه مائة واثنان وعشرون رجلا و

اربعة الاف

اربعة الاف وتسع مائة وخمس واربعون
امرأة وعليك بالقياس واعلم ان الواحد
والاثنين لا مميز لهما لان لفظ المميز مستغني
عن ذكر العدد فيهما تقول عندي رجل ور
جلان اما ساير الاعداد فلا بد لها من
المميز فتقول مميز الثلث الى العشرة مخفوض
مجموع تقول ثلثة رجال وثلث نسوة الا
اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون
مخفوضا مفردا تقول ثلثه مائة وتسعمائة
والقياس ثلث مئات او مئين ومميز
احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد
تقول احد عشر رجلا واحدى عشر

امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون
امرأة وتميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه
الالف مخصوص مفرد تقول مائة رجل
ومائتا رجل والف امرأة والفا وثلثة الاف
رجل وثلثة الاف امرأة وقس على هذا والله اعلم
بالصواب فصل الاسم اما مذكر واما مؤنث
والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او
تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التا
نيث التا كطلحة والالف المقصورة
كحبلى والالف الممدودة كحمراء
والمقدر انما هو التا فقط كارض
ودار وبدليل ارضية ودويرة ثم المؤنث

على قسمين حقيقي وهو ما يوجد بازائه
ذكر من الحيوان كامرأة وناقة
ولفظي وهو ما بخلافه كظلمة وعين و
قد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث
فلا نعيدها المثنى اسم الحق باخره الف
او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان
ورجلين هذا في الصحيح اما المقصورة
فان كانت الفه منقلبة عن الواو وكان
ثلاثيا رد الى اصله كعصوان في عصا
وان كانت عن ياء او عن واو وهو
اكثر من الثلاثي او ليست منقلبة

عن شيء تقلب ياء كرحيان وملهيان

وحباريان والممدود إن كانت همزته

أصلية ثبتت كقراءان وإن كانت للتا

نيث قلبت واوا كحمراوان وإن كانت بدلا

من الأصل جاز فيه الوجهان ككساءان و

كساوان ردايان وذان ويجب حذف

نونه عند الإضافة تقول جاء غلاما زيد

وكذلك تحذف تاء التأنيث في تثنية الخصية

والألية خاصة تقول خصيان وأليان لأ

نهما متلازمان فكأنهما شيء واحد كلا و

[illegible] أنه إذا أريد إضافة المثنى إلى

مثنى يعبر عن الأول بلفظ الجمع كقوله

اختيار شود

تعالى فقد

تعالى فقد صغت قلوبكما والسارق والسارقة

فاقطعوا أيديهما وذلك لكراهية اجتماع

التثنيتين فيما تأكد الاتصال بينهما لفظا و

معنا فصل المجموع اسم ما دل على آحاد و

تلك الآحاد مقصودة بحروف مفرده

بتغيير ما لفظي كرجال في جمع رجل

أو تقديري كفلك على وزن أسد فإن

مفرده أيضا فلك لكنه على وزن قفل

فقوم ونحوه وإن دل على آحاد لكنه ليس

بجمع إذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح

وهو ما لا يتغير بناء مفرده نحو

مسلمون ومكسر وهو ما يتغير

بناء مفرده وكسر جال والمصحح على قسمين
مذكر وهو ما الحق آخره واو مضموما ما
قبلها ونون مفتوح ما قبلها كمسلمون او ياء
مكسورة ما قبلها نحو مسلمين ليدل على ان معه
اكثر منه وهذا في الصحيح اما المنقوص فيحذف
ياؤه نحو قاضون وداعون واما المقصور
فيحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل
على الالف المحذوفة مثل مصطفون وهو
يختص باولي العلم واما قولهم سنون
وارضون وثبون وقلون بالواو والنون
فشاذ ولا يجب ان يكون افعل مؤنثه
فعلاء كاحمر وحمراء ولا فعلان مؤنثه

فعلى كسكران وسكراء ولا فعيل بمعنى
مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا
فعول بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر
فلا يقال احمرون وسكرانون وجريحون
وصبورون ويجب حذف نونه بالا
ضافة نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو
ما الحق بآخره الف وتاء وشرطه ان
كان صفة وله مذكر ان
يكون مذكره قد جمع بالواو والنون
كمسلمات وان لم يكن له مذكر فشرطه
ان يكون مؤنثه مجردا من التاء
كالحائض والحامل لانه لا يقال

في جمع حائضة حائضات فلو قيل في
جمع حائض ايضا حائضات النزم الالتباس
وان كان اسما غير صفة جمع بالالف
والتاء بلا شرط كهندات والمكسر صيغة في
الثلاثي مجرد كثيرة تعرف بالسماع كرجال
في رجل وافراس وفلوس وفي غير الثلاثي
على وزن فعالل كجعافر وجداول جمع
جعفر وجدول قياسا كما عرفت في التصريف
واعلم ان الجمع ايضا على قسمين جمع قلة و
هو ما يطلق على العشرة وما دونها وابنيته
افعل افعال وافعلة وفعلة وجمعا الصحيح بلا
اللام وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما فوق
العشرة

العشرة وابنيته ما عدا هذه الستة ويستعمل
كل واحد منهما في موضع اخر على سبيل
الاستعارة مثل ثلثة قروء مع وجوده
اقراء فصل المصدر اسم يدل على الحدث
فقط ويشتق منه الافعال كالضرب
والنصر وابنيته من الثلاثي المجرد غير
مضبوط تعرف بالسماع ومن غيره
قياس كالافعال والانفعال والاستفعال
والفعللة والتفعلل مثلا فالمصدر ان
لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله اعني
يرفع فاعلا ان كان لازما كاعجبني
قيام زيد وينصب مفعولا ايضا ان

كان متعدياً نحو اعجبني ضرب زيد عمرا
ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه
فلا يقال اعجبني زيدا ضرب عمرو ويجوز
اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب
زيد عمرا والى المفعول نحو كرهت ضرب
عمرو زيدٌ وان كان مفعولا مطلقا فا
لعامل الفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا
عمرا فعمرا منصوب بضربت **فصل**
اسم الفاعل اسم مشتق من فعل
ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث
وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن
فاعل كضارب وناصر ومن غيره

على وزن صيغة المضارع من ذلك الفعل
بميم مضمومة مكان حرف المضارعة
وتكسر ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله المعروف ان كان بمعنى الحال والا
ستقبال ومعتمدا على مبتدأ نحو زيد قائم
ابوه او ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربٌ
ابوه عمرا او موصوف نحو عندي رجل
ضارب ابوه عمرا او موصول نحو جاءني
الضارب ابوه عمرا او همزة نحو اقائم
زيد او حرف النفي نحو ما قائم زيد الآن او
غدا فان كان بمعنى الماضي وجبت الاضافة
نحو زيد ضارب عمرو امس هذا اذا

كاف متكلما اما اذا كان معرفا باللام يستوي
فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب ابوه عمرا
الان او غدا او امس فصل الكلام اسم المفعول
مشتق من فعل ليدل على من وقع عليه الفعل
وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن مفعول
لفظا كمضروب او تقديرا كمقول ومرمي
ومن غيره كاسم الفاعل منه بفتح ما قبل
الاخر كمدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله
المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل
نحو زيد مضروب غلامه الان او غدا الصفة
المشبهة اسم مشتق من فعل لازم ليدل
على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها

على

على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول انما
تعرف بالسماع كحسن وصعب وظريف وشجاع وخشن
وذلول وجبان ويعمل عمل فعلها مطلقا بشرط
الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشر
لان الصفة اما باللام او مجردة عنها و
معمول كل واحد منها اما مضاف او باللام او
مجردة عنها فهذه ستة ومعمول واحد
منهما اما مرفوع او منصوب او مجرور فذا
لك ثمانية عشر تفصيلها نحو جائني زيد الحسن
وجهه ثلاثة وكذالك الحسن الوجه ثلاثة
وحسن وجهه ثلاثة وحسن الوجه ثلاثة
حسن وجه ثلاثة وهي على خمسة اقسام ممتنع

واحسن وجهه

احسن وجهه واحسن وجهه ومختلف
حسن وجهه والبواقي احسن ان كان فيه ضمير
واحدا وحسن ان كان فيه ضميران وقبيح ان
لم يكن فيه ضمير والضابطة فيه انك متى رفعت
بها معمولا فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت
او جررت ففيها ضمير الموصوف فصل اسم
التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف
بالزيادة على غيره وصيغته افعل غالبا ولا
يبنى الا من الثلاثي المجرد ليس بلون ولا
عيب نحو زيد افضل الناس فان كان
زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا
يجب ان يبنى افعل من الثلاثي المجرد

[illegible]

ليدل على

ليدل على المبالغة والشدة والكثرة ثم يذكر
بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التمييز
كما تقول هو اشد استخراجا وا
قوى حمرة واقبح عرجا واكثر اضطرابا من
زيد وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد
جاء للمفعول قليلا نحو اعذر واشغل
اشهر واستعماله على ثلثة اوجه مضاف
كزيد افضل الناس او معرف باللام نحو زيد
الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز
في الاول الافراد ومطابقة اسم التفضيل
للموصوف نحو الزيدان افضل القوم وافضلا
القوم والزيدون افضل القوم وافضلو القو

وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد الافضل
والزيدان الافضلان والقوم الزيدون الافضلون
وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا
نحو زيد والزيدان والزيدون وهند
والهندان والهندات افضل من عمرو وعلى وجه
الثلاثة قد يظهر فيه الفاعل ويعمل في ذلك المظهر
ولا يعمل في المظهر اصلا الا في قولهم ما رأيت
رجلا احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد فان الكحل فاعل الاحسن
وههنا بحث والله اعلم بالصواب قسم
الثاني في الفعل وقد سبق تعريفه واقسامه
ثلثة ماض ومضارع وامر الاول الماضي

وهو فعل دل

وهو فعل دل على زمان قبل زمانك تحدث
به وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير
مرفوع متحرك ولا واو الجمع كضرب ومع
الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضربت وعلى الضم
مع الواو كضربوا اما الثاني المضارع وهو
فعل تشبه الاسم باحد حروف اتين في اوله
لفظا في اتفاق حركاتها وسكناتها كيضرب و
يستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول لام
التاكيد في اولهما [illegible] تقول
ان زيدا ليقوم كما تقول ان زيدا القائم
وفي تساويهما في عدد الحروف ومعنى
انه مشترك بين الحال والاستقبال كاسم

الفاعل والمفعول

الفاعل ولذلك سموه مضارعا والسين
تخصه بالاستقبال نحو سيضرب واللام
المفتوحة بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة
مضمومة في الرباعي كيدحرج ويدحرج
اي وزن يفعل رباعي لان اصله يأخرج
ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج وانما
اعرب مضارع مع ان الاصل في الفعل البناء
لمضارعته اياه اي لمشابهته الاسم كما عرفت
واصل في الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون
التاكيد ولا نون الجمع المونث واعرابه
ثلثة انواع ايضا رفع ونصب وجزم نحو
هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب فصل

الاسماء

في اصناف اعراب الفعل وهو اربعة اقسام
الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب با
الفتحة والجزم بالسكون ويختص بالمفرد
الصحيح غير المخاطبة كيضرب تقول هو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب الثاني ان يكون
الرفع بثبوت النون والنصب والجزم
بحذفها ويختص بالتثنية والجمع المذكر و
المفرد المخاطبة صحيحا كان او غيره تقول
هما يفعلان وهم يفعلون وانت تفعلين و
لن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي ولم يفعلا
ولم يفعلوا ولم تفعلي الثالث ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة

لفظا والجزم بحذف اللام وتختص با
الناقص اليائي والواوي غير تثنية وجمع و
مخاطبة تقول هو يرمي ويغزو ولن يرمي
ولن يغزو ولم يرم ولم يغز الرابع ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة
والجزم بحذف اللام وتختص بالناقص
الالفي غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى
ولم يسع ولن يسعى فصل المرفوع في فعل المضا
رع عامله معنوي وهو تجرده عن
الناصب والجازم نحو هو يضرب ويغزو
ويرمي ويسعى فصل المنصوب عامله
خمسة احرف ان ولن وكي واذن وان

المقدره نحو

المقدرة نحو اريد ان تحسن الي وان لن
اضربك واسلمت كي ادخل الجنة واذن
تغفر بنية لك وتقدر ان في سبعة
عشر موضعا بعد حتى نحو اسلمت حتى
ادخل الجنة ولام كي نحو قام زيد ليضرب
ولام الجحود نحو ما كان الله ليعذبهم
والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي
والنفي والاستفهام والتمني والعرض
نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب هل تعلم
فتنجو وما تزورنا فنكرمك وليت
لي مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب
خيرا وبعد الواو الواقعة بعد هذه الاشياء بعد

كذا لك نحو اسلم و تسلم الى اخره
و نعدو بمعنى الى ان لالحسبنك او تعطيني
حقي اي الى ان تعطيني حقي و بعد واو
العطف اذا كان معطوف عليه اسما
صريحا نحو اعجبني قيامك و تخرج و يجوز
اظهار ان مع لام كي نحو اسلمت لان
ادخل الجنة مع واو العطف نحو اعجبني قيامك
و ان تخرج ~~ويجوز اظهار ان مع لام كي~~
~~نحو اسلمت لان ادخل الجنة و مع واو~~
~~العطف نحو اعجبني قيامك وان تخرج~~ و
يجب اظهار ان مع لا في لام كي نحو لئلا يعلم
اهل الكتاب فصل ان الواقعة بعد

علم ليت

علم ليست هي الناصبة للفعل المضارع
انما هي المخففة من المثقلة نحو علم ان سيكون
منكم مرضى والواقعة بعد الظن جاز
فيه الوجهان ان تنصب بها الفعل نحو ظننت
ان سيقوم وان تجعلها كالواقعة بعد العلم
نحو ظننت ان لا يقوم فصل الجوازم
لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم
المجازاة وهي ان ومهما واذ ما وحيثما واين
ومتى وانيما وما ومن واي واني وان
المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب و
ليضرب ولا تضرب ان تضرب اضرب.
الى اخره فصل وان لم تقلب المضارع ما

ضيا منفيا ولمّا كذلك الّا ان فيها توقعا بعده
ودلالة ما قبله وانهم يجوزون حذف الفعل بعد لمّا
خاصة تقول ندم زيد ولمّا اي ولمّا ينفعه
الندم ولا ندم تقول زيد ولم واما كلم المجازاة
حرفا كانت او اسما فهي تدخل على الجملتين
لتدل على ان الاولى سبب للثانية وتسمى
الاولى شرطا والثانية جزاء ثم ان كان
الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما
نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين
لم تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان
كان الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم
في الشرط وحده نحو ان تضربني ضربتك
ان كان

وان كان الشرط وحده ماضيا جاز في
الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمك
واكرمك بالجزم والرفع فصل انه اذا
كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او
معنى لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتني اكرمتك
قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان
كان الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلا
جاز فيه الوجهان نحو ان تضربني اضربك
او فاضربك وان تشتمني لا اضربك او فلا
اضربك وان لم يكن الجزاء احد القسمين
المذكورين يجب الفاء وذلك في اربع
صور فصل ان يكون الجزاء ماضيا

مع قد فيجب الفاء كقوله تعالى ان يسرق
فقد سرق اخ له من قبل ان يكون
مضارعا منفيا بغير لا كقوله ومن
يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه
ان تكون جملة اسمية كقوله تعالى
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها
ان يكون انشائية اما امرا كقوله
تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني
يحببكم الله واما نهيا كقوله تعالى فان
علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن
الى الكفار او استفهاما كقولك
ان تركتنا فمن يرحمنا او دعاء كقولك

ان اكرمتنا فيرحمك الله وقد يقع اذا
مع الجملة الاسمية في موضع الفاء
كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون وانما تقدر ان
بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم
تنج والنهي نحو لا تكفر تدخل الجنة والاستفهام
نحو هل تزورنا نكرمك والتمني نحو ليتك
عندي اخذ منك والعرض نحو الا تنزل
بنا تصب خيرا والنفي في بعض المواضع نحو لا
تكفر يكن خيرا لك كل ذلك اذا قصدنا ان الاول
سبب الثاني والثاني مسبب كما رأيت في
الامثلة فان معنى قوله تعالى تعلم تنج وهو

نحو استخرج واقتدر والهمزة الوصل تتبع المضموم
وان لم تدحرج وعلامته في المضارع ان يكون
حرف المضارع مضموما وما قبل آخره مفتوحا
نحو ضرب ويستخرج الابواب في المفاعلة و
الافعال والتفعيل والفعللة وملحقاتها الا
فان العلامة فيها فتح ما قبل آخرها نحو يحاسب
ويدحرج ويكرم ويكلّم وفي الاجوف
بالكسر ماضيه قيل وبيع وبالاشمام نحو قيل
وبيع وبالواو نحو قول وبوع وكذلك با
باختير وانقيد دون استخير واقيم لفقدان
فعل فيهما ومضارعه تقلب العين الفا نحو
يقال ويباع كما عرفت في التصريف

الفعل اما متعد

الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه
على متعلق غير الفاعل كضرب زيد عمرا واما
لازم وهو ما بخلافه كقعد زيد والمتعدي
يكون الى مفعول واحد كضرب زيد عمرا
والى المفعولين كاعطى زيد عمرا درهما و
يجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت
زيدا او اعطيت درهما بخلاف باب علمت
نحو علمت زيدا فاضلا والى ثلاثة مفاعيل
نحو اعلم الله زيدا عمرا فاضلا ومنه ارى
وانبأ ونبأ واخبر وخبّر وحدّث وهذه
الستة مفعولها الاول مع الآخرين كمفعولي
اعطيت في جواز الاقتصار على احدهما

تقول اعلم الله زيدا واعلم الله عمرا فاضلا والثاني
مع الثالث مع اعلمت في عدم جواز الاقتصار
على احدهما فلا تقول اعلمت زيدا خير الناس
بل تقول علمت زيدا عمرا خير الناس فصل
افعال القلوب علمت وظننت وحسبت وخلت
وزعمت ورأيت ووجدت هي افعال تدخل على
المبتدأ والخبر فتنصبهما جميعا على المفعولين
نحو ظننت زيدا عالما واعلم ان لهذه الافعال
اربعة خواص منها ان لا تقتصر على احد
مفعوليها بخلاف اعطيت فلا تقول علمت
زيدا منها جواز الالغاء اذا توسطت نحو
زيد ظننت قائم او تاخرت نحو زيد قائم

ظننت منها

ظننت منها انها تعلق اذا وقعت قبل الا
ستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل
النفي نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام
الابتداء نحو علمت لزيد منطلق ومنها انه
يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
متصلين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا و
ظننتك فاضلا واعلم انه قد يكون ظننت
بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى بمعنى
عرفت ورأيت بمعنى بصرت ووجدت
بمعنى اصبت الضالة حينئذ تنصب مفعولا
واحدا فقط فلا تكون من افعال القلوب
فصل افعال الناقصة افعال وضعت لتقرير

8

الفاعل على صفة غير صفة مصدره وهي
كان وصار واصبح الى اخره وهذه الافعال
تدخل على الجملة الاسمية لافادت نسبتها حكم
معناها فترفع الاول وتنصب الثاني فتقول
كان زيد قائما فكان على ثلثة اقسام ناقصة
تدل على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي دائما
نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان
زيد شابا وتامة بمعنى ثبت وحصل نحو كان
القتال اي ثبت وحصل القتال وزائدة لا
يتغير به المعنى كقول الشاعر جياد ابن ابي
بكر تسامى على كان المسومة العراب
اي على المسومة وصار للانتقال نحو

الجملة

صار زيد غنيا

نحو صار زيد غنيا واصبح واضحى وامسى تدل
على اقتران معنى الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح
زيد ذاكرا اي كان ذاكرا في وقت الصبح و
بمعنى صار وتامة بمعنى دخل في الصباح
وظل وبات تدلان على اقتران معنى الجملة
بوقتيهما وبمعنى صار نحو ظل زيد غنيا اي
صار زيد غنيا وما زال وما فتئ وما برح
وما انفك تدل على استمرار ثبوت لخبر الفا
علها مذ قبله نحو ما زال زيد اميرا ويلزمها
حرف النفي وما دام تدل على توقيت امر بمدة
ثبوت لخبر الفاعلها نحو اقوم ما دام الامير
جالسا وليس تدل على نفي معنى الجملة حالا

نحو ليس زيد قائماً

ومثل مطلقاً وقد عرفت بقية احكامها في
القسم الاول فلا نعيدها فصل افعال المقاربة
افعال وضعت للدلالة على دنو الخبر لفاعلها
وهو على ثلثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى
وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضي و
هو في العمل مثل كان الا ان خبره فعل
مضارع مع ان نحو عسى ان يخرج زيد وقد
يحذف ان نحو عسى زيد يقوم الثاني للحصول
وهو كاد خبره مضارع بدون ان نحو كاد
زيد يقوم وقد يدخل ان نحو كاد زيد ان
يقوم الثالث للاخذ والشروع في الفعل
وهو طفق وجعل وكرب واخذ واستعماله

مثل كاد نحو

مثل كاد نحو طفق زيد يكتب واوشك نحو
عسى وكاد فصل فعلا التعجب ما وضع لا
نشاء التعجب وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن
زيدا اي اي شيء احسن زيداً في احسن ضمير
هو الفاعل وافعل به نحو احسن بزيد ولا
يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل
في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه كما عرفت
ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم وتأخير
ولا فصل والمازني اجاز الفصل بالظرف
نحو ما احسن اليوم زيدا فصل افعال المدح و
الذم ما وضع لانشاء المدح والذم اما
المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم

معرف باللام نحو نعم الرجل زيدا او مضافا
الى المعرف نحو نعم غلام الرجل زيد وقد
يكون فاعله مضمرا ويجب ح تمييزه بنكرة
منصوبة نحو نعم رجلا زيد او بما نحو قوله
نعم فنعما هي اي نعم ما هي وزيد يسمى المخصوص
بالمدح منها وحبذا نحو حبذا زيد فحب فعل
المدح وذا فاعله وزيد مخصوص بالمدح
ويجوز ان يقع قبل مخصوص حبذا وبعده
تمييز نحو حبذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا
او حال نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد
راكبا اما الذم فله فعلان الاول بئس
نحو بئس الرجل زيدا وبئس غلام الرجل زيد

وبئس رجلا

وبئس رجلا زيد وساء نحو ساء الرجل
زيد وساء غلام الرجل وساء رجلا زيد
نحو نعم وبئس سواء فصل في الحرف وقد
مضى وقد مضى تعريفه واقسامه سبعة
عشر منها حروف الجر والمشبهة بالفعل
وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف
النداء وحروف الايجاب وحروف الزيادة
وحروف التفسير وحروف المصدر وحروف
التحضيض وحرف التوقع وحرف الاستفهام
وحروف الشرط وحرف الردع وتاء التانيث
والتنوين ونون التاكيد فصل حروف الجر
وضعت لافضاء الفعل او شبهه او معنى

فعل الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مارٌ
بزيد وهذا في الدار اخو لك اي انتبه اليه فيها
وهي تسعة عشر حرفا من وهي للابتداء
الغاية وعلامته ان يصح في مقابلته الى وهو
الانتها كما تقول سرت البصرة الى الكوفة و
التبيين وعلامته ان يصح وضع الذي مكانه
كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع بعض مكانه
نحو اخذت من الدراهم وللزيادة وعلامته
ان لا يختل المعنى باسقاطه نحو ما جاءني
من احد ولا تزاد من في الكلام الموجب
خلافا للكوفيين اما قولهم قد كان

من مطر وشبهه

من مطر وشبهه متاول والى للانتهاء
الغاية كما مر وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى
فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
اي مع المرافق وحتى وهي نحو الى نحو سهرت
البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو
قدم الحاج حتى المشاة اي مع المشاة ولا
تدخل على غير ظاهر فلا يقال حتاه خلافا
للمبرد وقول الشاعر فلا والله لا يبقى
اناس فتى حتاك يا ابن ابي زياد شاذ
وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار
والماء في الكوز وبمعنى على قليلا كقوله
تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل اي

على جذوع النخل والباء للالصاق حقيقي
نحو به داء ومجازي كمررت بزيد اي
الصق مروري بموضع يقرب منه بزيد و
للاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد تكون
للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم
باتخاذكم العجل وللمصاحبة كخرج
زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا
بهذا وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية
كجلست بالمسجد وزائدة قياسا في خبر النفي
نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو ا
زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو
بحسبك درهم اي حسبك وكفى بالله شهيدا
في المنصوب نحو

وفي المنصوب نحو القى بيده اي القى يده
واللام وهي للاختصاص نحو الحمد لله والمال
لزيد وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة
كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم وبمعنى
عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى و
قال الذين كفروا للذين امنوا اي عن الذين
امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وبمعنى
الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي لي
لله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به
الظيان والاس ورب للتقليل كان لم
خبرية للتكثير ولتستحق ولها صدر الكلام
ولا تدخل الا على نكرة موصوفة نحو

رب رجل كريم لقيته او مضمرا مبهما
مفسرا مميز بنكرة منصوبة نحو ربه
رجلين وربه رجالا وربه امرأة كذلك
وعند الكوفيين تجب المطابقة نحو ربهما
رجلين وربهم رجالا وربها امرأتين
وقد يلحقهما ماء الكافة ويدخل حينئذ على
الجملتين نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم
ولا بد لها من فعل ماضي لان التقليل
يتحقق فيه فيحذف ذلك الفعل غالبا
كقولك رب رجل اكرمني فاكرمني صفة
ومحل فعلها وهو محذوف وواو رب
وهي يبتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر

وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس
وواو القسم وهي تختص بالظاهر نحو والله
لاضربن ولا يقال وك وتاء القسم وهي
مختصة بالله وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم
ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل
على الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن و
بك وبه ولا بد للقسم من جواب وهو جملة
وتسمى جواب القسم فان كانت موجبة يجب
دخول اللام في الاسمية والفعلية نحو والله
لزيد قائم والله لافعلن كذا وان مع اللام
في الاسمية نحو والله ان زيدا لقائم وان
كانت نافية يجب دخول ما او لا نحو والله ما زيد

فقائم والله لا يقوم زيد وقد يحذف
حرف النفي لعدم اللبس كقوله تعالى تالله
تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ واعلم
انه قد يحذف جواب القسم ان تقدم ما
يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط نحو
زيد والله قائم وعن للبعد والمجاوزة كرميت
السهم عن القوس وعلى للاستعلاء نحو
زيد على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين
اذا دخل عليهما من فيكون عن بمعنى الجانب
نحو جلست من عن يمينه اي من جانب يمينه
وقد يكون على بمعنى فوق نحو نزلت من
على الفرس والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو

ورائدة كقو

وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء
وقد يكون اسما كقول الشاعر بيض ثلاث
كنعاج جم يضحكن عن كالبرد المنهم
مذ ومنذ للزمان اما للابتداء الماضي
كما تقول في شعبان ما رأيته مذ رجب
او للظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ
شهرنا ومذ يومنا اي في شهرنا وفي
يومنا وخلا وحاشا وعدا للاستثناء نحو
جاء القوم خلا زيد وحاشا عمرو وعدا
بكر واعلم ان الحروف المشبهة بالفعل ستة
انّ وانّ الى اخرها وهذه الحروف تدخل
على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع

الخبر كما عرفت وقد تلحقها ما الكافة
فتكفها عن العمل وح تدخل على الاسم والفعل ۵
تقول انما قام زيد وانما زيد قائم اعلم ان
المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة بل
يوكدها وان المفتوحة الهمزة مع ما بعدها
من الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك
يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو
ان زيدا قائم وبعد القول كقوله تعالى وقال
انه يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو
الذي ان اباه فاضل المجاهد واذا كان في
خبرها اللام نحو ان زيدا لقائم ويجب الفتح
حيث يقع فاعلا نحو اعجبني انك قائم

وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم
وحيث يقع مبتدأ نحو عندي
انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو اعجبني
اشتهار انك فاضل وحيث يقع مجرورا
نحو عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو
لو انك عندنا قائم وبعد لولا نحو لولا
انه حاضر ويجوز العطف على الاسم المكسورة
بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ نحو ان
زيدا قائم وعمرو وعمرا واعلم ان ان المكسورة
يجوز دخول اللام على خبرها نحو ان
زيدا لقائم وقد تخفف ويلزمها اللام
كقوله تعالى وان كل لما جميع لدينا ۵

مخصوص ودخولها على الافعال ناسخ
المبتدا والخبر نحو ان كنت من قبله لمن الغافلين
وان نظنك لمن الكاذبين وكذلك المفتوحة
وقد تخفف ويجب اعمالها في ضمير الشان مقدرا
فيدخل على الجملة الاسمية كانت بلغني ان
زيدا قائم او فعلية ويجب دخول السين او
سوف او قد او حرف النفي على الفعل كقوله
تعالى علم ان سيكون منكم مرضى والضمير
المستتر اسمها والجملة خبرها وكان للتشبيه
نحو كان زيدا الاسد وهو مركب من
كاف التشبيه وان المكسورة وانما فتحت
لتقديم الكاف عليها تقديره ان زيدا

كالاسد

كالاسد وقد تخفف فتلغى نحو كان
زيد اسد ولكن للاستدراك تتوسط
بين الكلامين متغايرين في اللفظ نحو
ما جاء زيد ولكن عمرا جاء وغاب زيد
لكن بكرا حاضر ويجوز معه الواو نحو قام
زيد ولكن عمرا جالس وتخفف فتلغى نحو عن العمل
مشى زيد ولكن عمرو عندنا وليت للتمني
نحو ليت هندا عندنا واجاز الفراء ليت
زيدا قائما بمعنى اتمنى ولعل للترجي كقول
الشاعر احب الصالحين ولست منهم لعل
الله يرزقني صلاحا وشذ الجر بها نحو
لعل زيد قائم وفي لعل لغات عل وعن وان

وكانّ ولعلّ وعند المبرّد اصله علّ زيدت
فيه اللام والبواقى فروع **فصل** حروف
العطف عشرة الواو والفاء وثمّ وحتّى واو وام
واما ولا وبل ولكنّ فالاربعة الاولى الواو
للجمع مطلقا نحو جاءنى زيد وعمرو وسواء كان
زيد متقدما فى المجىء وعمرو والفاء للترتيب
بلا مهلة نحو قام زيد فعمرو اذا كان زيد
متقدما بلا مهلة وثمّ للترتيب بمهلة نحو
قام زيد ثم عمرو اذا كان زيد متقدما و
بينهما مهلة وحتّى كثمّ للترتيب والمهلة
الا انّ مهلتها اقلّ من ثمّ ويشترط فيه
ان يكون معطوفا داخلا فى المعطوف عليه

وهى تفيد

وهى تفيد قوة نحو مات الناس حتى الانبياء
او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة واو واما
وام هذه الثلاثة لثبوت الحكم لاحد الامرين
مبهما لا بعينه نحو مررت برجل او امرأة
واما يكون حرف العطف اذا تقدمها اما اخرى
نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان
يتقدم امّا على او نحو زيد اما كاتب او امّى
وام على قسمين متصلة وهى ما يسأل بها عن
تعيين احد الامرين والسائل بها يعلم ثبوت
احدهما مبهما بخلاف او واما فان السائل
بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا ويستعمل
بثلاث شرائط الاول ان يقع قبلها همزة

نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني ان يليها لفظ
نحو ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد الهمزة اسم فلذا
لك بعد ام نحو اقام زيد ام قعد عمرو فلا يقال
ارايت زيدا ام عمرا والثالث ان يكون ا
المستويين محققا وانما يكون الاستفهام عن
التعيين فكذلك يجب ثبوت احد الامرين
ان يكون جواب ام بالتعيين دون نعم او لا فاذا قيل
ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما
اذا سئل باو واما فجوابه نعم او لا نحو ازيد
عندك او عمرو بمعنى عند واحد كذلك اما نحو
جاءك اما زيد واما عمرو ومنقطعة وهي ما يكون
بمعنى بل مع الهمزة كما رايت شبحا من بعيد قلت

انها الابل

انها الابل على سبيل القطع ثم
ثم حصل لك شك انها شاة فقلت ام هي
شاة وتقصد الاعراض عن اخبار الاول
واستيناف سؤال اخر معناه بل هي
شاة واعلم ان ام المنقطعة لا يستعمل الا
في الخبر كما مر او في الاستفهام نحو عندك
زيد ام عندك عمرو وسائلته اولا عن
حصول زيد ثم اعرضت عن السؤال الاول
فسألت عن حصول عمرو لا ولا زيد ولكن
جميعا الثبوت الحكم لاحد الامرين معينا
اما الا لنفي ما اوجب الاول عن الثاني
نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب

عن الاول والاثبات للثاني نحو جاء زيد
بل عمرو ومعناه بل جاء عمرو وماجاء بكر بل خالد
ولكن للاستدراك ويلزمها النفي
قبلها نحو ماجاء زيد لكن عمرو وجاء او
بعدها نحو قام بكر لكن خالد لم يقم فصل حروف
التنبيه ثلاثة الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب
لئلا يفوته الشيء من الكلام فالا واما لا
تدخلان الا على الجملة الاسمية كانت او
فعلية نحو الا انهم هم المفسدون وقول
الشاعر اما والذي اضحك وابكى والذي امات
واحيا والذي امره وفعلية الا تفعل واما لا
تضرب وها تدخل على الجملة نحو ها زيد

قائم

قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء فصل
حروف النداء خمسة احرف يا وايا
وهيا واي والهمزة المفتوحة واي للقريب
وايا وهيا للبعيد وايها للمتوسط ٥
فصل حروف الايجاب ستة نعم وبلى واي واجل
وجير وان اما نعم لتقرير الكلام السابق مثبتا
كان او منفيا وبلى يختص بالايجاب مثل في بعد
الاستفهام كقوله تعالى الست بربكم
قالوا بلى او خبر كما قيل لم يقم زيد قلت بلى
اي قد قام واي للاثبات وبعد الاستفهام
ويلزمها القسم كما قيل هل كان كذا قلت
اي والله واجل وجير وان لتصديق الخبر



١٣٧

[illegible]

فاذا قيل جاءني زيد قلت أجل وجير وان
اي اصدقك في هذه الجملة فصل حروف الزيادة
سبعة ان وان وما ومن و لا و با و اللام ... و
تزاد مع ماء النافية نحو ما ان زيد قائم
ومع ماء المصدرية نحو انتظر ما ان يجلس
الامير ومع لما ان جلست جلست وان تزاد مع
لما نحو قوله تعالى فلما ان جاء البشير وبين لو و
نحو والله ان لو قمت قمت وما تزاد مع
اذا متى واي واين وان الشرطية كما تقول
اذا ما قمت قمت وكذلك البواقي وبعد
بعض حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة
الله لنت لهم وعما قليل اي عن قليل ولا تزاد